

נספח להסכם קיבוצי

שנערך ונחתם ביום 1 לחודש פברואר 2026

בין: **עמותת מרכז החאן**

ע.ר. 580051902

(להלן: "התיאטרון" או "תיאטרון החאן") **מצד אחד;**

לבין: **שח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל**

ע.ר. 580356210

(להלן: "שח"ם")

מצד שני;

הואיל: וביום 1.3.2000 נחתם הסכם קיבוצי מיוחד בין התיאטרון להסתדרות הכללית החדשה להסדרת תנאי עבודה של שחקני תיאטרון החאן בירושלים (להלן: "ההסכם הקיבוצי").

והואיל: ושח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל נכנס בנעלי ההסתדרות כארגון היציג של שחקני תיאטרון החאן בירושלים.

והואיל: ובין הצדדים נחתמו נספחים להסכם הקיבוצי: נספח מיום 29.12.2015, נספח מיום 14.3.2016, ותוספת להסכם הקיבוצי מיום 14.11.2016, ומיום 30.5.2022 (להלן ביחד "ההסכם הקיבוצי/ההסכם הקיבוצי ונספחיו").

והואיל: והצדדים נהלו מו"מ בנוגע למספר עניינים הנוגעים לתנאי ההעסקה של שחקני התיאטרון, והגיעו להסכמות.

והואיל: והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את ההסכמות אליהן הגיעו, כנספח להסכם הקיבוצי, וליתן לנספח תוקף של הסכם קיבוצי.

הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. **כללי:**

1.1. נספח זה ייכנס לתוקף החל מיום 1.1.2026 ותוקפו למשך שנה אחת, עד ליום 31.12.2026. נספח זה מסדיר את תנאי העבודה של שחקני תיאטרון החאן בעניינים המפורטים בו, ובהם בלבד, ולא ינהגו בכל ענין המפורט בנספח זה שלא לפי הקבוע בו, ובכל מקרה של סתירה בין הוראות נספח זה להוראות ההסכם הקיבוצי, הרי שהוראות נספח זה יגברו; יובהר כי הסכם זה חל רק על שחקנים עליהם חל ההסכם הקיבוצי (שחקנים בחוזה אישי לתקופה ובחוזה אישי להצגה), ואינו חל על "שחקנים פר-הצגה" או שחקנים אחרים כלשהם שאינם כלולים בתחולת ההסכם הקיבוצי.

2. **הפרשות לתגמולי פנסיה ולפיצויי פיטורים ולקופ"ג:**

2.1. במקום הקבוע בסעיף 10.3 לנספח להסכם הקיבוצי מיום 14.11.2016 יבוא סעיף 10.3 בנוסח הבא:

"הפרשות לתגמולי פנסיה ולפיצויי פיטורים יחולו על כל רכיבי השכר הבאים: שכר המשולב של השחקן בהתאם לטבלת השכר, רכיבי השלמת שכר לשכר מינימום, כל התוספות האחוזיות להן זכאי השחקן וכל הפרמיות ששולמו באותו חודש לשחקן, (להלן: "השכר הקובע")."

מרכז החאן
כפר דוד רבי 2
ירושלים 03541

ה.ה.ה.
ב.ג.

2.2. במקום הקבוע בסעיף 10.7 לנספח להסכם הקיבוצי מיום 14.11.2016 יבוא סעיף 10.7 בנוסח הבא:

"בנוסף, התיאטרון יפריש מידי חודש 5% על חשבון התיאטרון ו- 5% על חשבון השחקן לקופת גמל נוספת מתוך כל רכיבי השכר בגינם התיאטרון איננו מפריש לקופת הפנסיה, ומבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, לרבות: טלפון, איפור, אש"ל, החזרי הוצאות נסיעה ורכב, תשלומים שונים (קריאת מחזות בבית לצורך חוות דעת וכד'), השתתפות במעונות ובנוסעים".

3.2. סעיפים 2.1 ו- 2.2 להסכם זה יכנסו לתוקף החל ממשכורת ינואר 2026.

3. טבלת השכר ועדכונה:

3.1. טבלת השכר תעודכן כדלקמן ותכנס לתוקף במשכורת ינואר 2026:
3.2. החל ממשכורת ינואר 2026 - תינתן תוספת של 2% על מרכיבי השכר המהווים בסיס לחישוב ערך שעת עבודה והמהווים את השכר הקובע לפרמיות.

4. שעות מנוחה לאחר הצגה במוצאי שבת/חג:

4.1. להסכם יתווסף סעיף 3.18.1 אשר נוסחו יהיה כדלקמן:
"על אף האמור בסעיף 3.18 לעיל, שחקן המשתתף בהצגה במוצאי שבת/חג אשר הסתיימה בשעה 23:00 או מאוחר יותר, יהיה זכאי למנוחה החל ממועד סיום ההצגה, כך שתחילת עבודתו (הצגה או חזרה) ביום המחרת לא תהיה לפני השעה 11:00. במקרה כאמור, חזרה ביום למחרת תתקיים בין השעות 11:00-15:00.

5. תשלום פרמיות לשחקנים המשתתפים בקמפיין צילומים:

5.1. להסכם יתווסף סעיף 4.10.1 אשר נוסחו יהיה כדלקמן:

"4.10.1 צילומי קמפיין שנתי

שחקן המשתתף בקמפיין צילומים שנתי יהיה זכאי לתשלום פרמיות, בהתאם למקום הצילומים ולמשך הצילומים, כדלקמן:

- א. שחקן המשתתף בצילומים המתקיימים בחדר חזרות בתל אביב, למשך עד ארבע שעות יהיה זכאי לתשלום פרמיות חזרה אחת. ככל שהצילומים יארכו למשך של עד 4 שעות נוספות, יהיה זכאי לתשלום שתי פרמיות חזרה.
- ב. שחקן המשתתף בצילומים המתקיימים בירושלים, למשך עד ארבע שעות יהיה זכאי לתשלום פרמיות הצגה אחת. ככל שהצילומים יארכו למשך של עד 4 שעות נוספות, יהיה זכאי לתשלום שתי פרמיות הצגה".

5.2. מובהר כי תוספות הפרמיות הנ"ל מעמדן זהה לכל הפרמיות האחרות ובכלל זה יחול עליהן סעיף 10.3 בנוסחו המעודכן כמפורט בסעיף 2 לעיל.

6. שבועיים אחרונים לפני הצגה ראשונה (סל"ח):

6.1. סעיף 3.13 להסכם יתוקן ובמקומו יבוא סעיף 3.13 בנוסח הבא:

"בשבועיים האחרונים לפני החזרה הכללית רשאי התיאטרון לחייב את השחקן שישתתף בחזרות ארוכות יותר גם מעבר למכסות הזמן המפורטות בסעיף 3.2 לעיל וזמני מנוחה המפורטים בסעיפים 3.17-3.20 ובלבד שלא יהיו יותר מ- 6 שעות בחזרה ביום כשיש לשחקן הצגת ערב או שתי חזרות בנות 9 שעות אם אין לשחקן הצגת ערב. עבור יום כזה של 9 שעות חזרה, יקבל השחקן 2 פרמיות חזרות בלבד".

7. שקט תעשייתי

7.1. עד ליום 31.12.2026 ישמרו השחקנים, ועד השחקנים ושח"ים על שקט תעשייתי בנושאים שהוסדרו בהסכם זה, כל עוד אף צד אינו חורג מהוראות הסכם זה.

מרכז החאן (ע"ר)
רחוב דוד רמז 2
ירושלים 9354102

7.7.1

7.7.1

7.2. בנוגע לנושאים שאינם מוסדרים בהסכם זה, מתחייבים הצדדים לשמור על שקט תעשייתי - עד ליום 31.12.2026, כל עוד אף צד אינו חורג מהוראות הסכם זה ונספחיו, הוראות החוק, הנהוג והמקובל ערב חתימת ההסכם.

7.3. ככל שצד יבקש לשנות הסכם זה ו/או להוסיף על הוראות ההסכם הקיבוצי ו/או תוספת זו, בתום תקופת השקט התעשייתי, הצד יודיע על כך לצד השני, והצדדים יוכלו להתחיל מו"מ בנושא או בנושאים החל מיום 1.10.2026.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

שחם
שחם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל
ע"ר - 580356210
ריב"ל 18, תל אביב
03-6290065
info@shaham.org.il
שחם

תיאטרון החאן

מרכז החאן (ע"ר)
רחוב דוד רמז 2
ירושלים 9354102

20/5/2026

ועד שחקנים